



Podziękowanie

Uczynienie II wydania książki „Borowica: kroniko-historia” bardziej profesjonalnym poprzez uporządkowanie jej struktury, dokonanie poprawek i uzupełnień, a wreszcie nadanie książce jak najładniejszej oprawy graficznej - takiej jakiej godna jest jej treść, postawiliśmy sobie kilka miesięcy temu za cel (naszym marzeniem jest też promowanie i ożywienie turystyczne Borowicy). Publikacja, którą trzymacie Państwo w rękach na pewno powstałaby, bo postanowiliśmy poświęcić tej słusznej sprawie nasz wolny czas i zawodowe umiejętności. Z całą pewnością jednak nasz początkowy entuzjazm przygasłby i nie mógłby unosić tak długo naszego zaangażowania gdyby nie zainteresowanie i wsparcie wielu instytucji i organizacji - to pomoc bezcenna, bo nie tylko urealnijająca finansowo całe przedsięwzięcie, ale nadająca nam poczucie sensu i wiary, w podejmowane *pro publico bono* wysiłki.

Jesteśmy ogromnie wdzięczni panu ministrowi Jarosławowi Sellinowi – Pełnomocnikowi Rządu do spraw Obchodów Stulecia Odzyskania Niepodległości Rzeczypospolitej Polskiej za objęcie projektu II wydania kroniko-historii auspicjami Programu Wieloletniego „Niepodległa” wraz z udzieleniem nam zgody na korzystanie z identyfikacji wizualnej tego prestiżowego programu. Ta decyzja - i otrzymany wraz z nią list gratulacyjny od pana posła - ogromnie podniósł rangę przedsięwzięcia, niejako znamionując i uwypuklając jego patriotyczny charakter, a nas oczywiście - uskrzydlił do dalszej pracy.

Wysokiego prestiżu naszej książce przydało też objęcie jej patronatem przez ogólnopolski - obecnie chyba najpoczytniejszy - magazyn historyczny „wSieci Historii”, za co ogromnie dziękujemy redaktorowi nacelnemu profesorowi Janowi Żarynowi oraz redakcji Fratris Sp. z o.o. Mamy nadzieję, że poparcie to przyczyni się do rozpowszechnienia informacji o książce po jej ukazaniu się.

Bardzo dziękujemy Fundacji XBW Ignacego Krasickiego za udzielenie nam wsparcia finansowego. Otrzymana kwota okazała się niezbędna, by można było zacząć myśleć o wydaniu książki drukiem (a nie tylko w formie cyfrowej). Misją Fundacji jest wspieranie w kraju i zagranicą polskiej kultury i sztuki, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w szczególności dobrobytu polskiego ziemiaństwa. Poprzez swój gest Fundacja umieściła II wydanie „Borowicy: Kroniko -historii” w gronie innych świetnych, wspieranych i promowanych przez nią projektów. Poświadczyła tym samym, że naszą pracę uznać można za element szerokiej akcji: działań podejmowanych przez jednostki w całej Polsce w służbie podtrzymywania i upowszechniania tradycji i, co za tym idzie, promowania świadomości obywatelskiej, kulturowej i narodowej.

Ogromnie dziękujemy też Panu Staroście Powiatu Krasnystaw za patronat i wsparcie finansowe, które jest z pewnością jednym z wielu dowodów Jego za-

angażowania w promowanie historii i kultury regionu. Wdzięczność należy się Instytutowi Staszica, który obejmując swoim patronatem naszą publikację wpisał ją w horyzont prowadzonej przez siebie działalności edukacyjnej, naukowej i oświatowej. *Last but not least* – w gronie patronów i darczyńców podziękować pragniemy lokalnym instytucjom samorządowym i organizacjom: Gminie Łopiennik Górny, Muzeum Regionalnemu w Krasnymstawie oraz Wojewódzkiej Radzie Towarzystw Regionalnych w Lublinie.

Ogromnie cennym i dla nas radosnym aspektem procesu przygotowywania książki było to, że zaprowadził, czy też „przywiódł” nas on do wartościowych ludzi, z którymi – jak się okazało – łączy nas społecznikowska pasja, a także głęboka sympatia do kultury i historii Borowicy oraz jej regionalnego otoczenia. Pragniemy w tym miejscu wymienić zwłaszcza dwie osoby. Pan Andrzej Gołąb – dyrektor Muzeum Regionalnego w Krasnymstawie wyraził entuzjastyczną aprobatę dla projektu i pochwaliwszy naszą determinację dołożył „swoją cegielkę” do inicjatywy w postaci udostępnienia niezwykle ważnego i przydatnego artefaktu będącego w posiadaniu tej placówki. Chodzi mianowicie o kopię cyfrową fragmentu mapy Mayera von Heldensfelda z 1804 roku – najstarszej według naszej wiedzy, na której widnieje Borowica. Została ona wykorzystana w grafikach, m.in. na okładce książki.

Natomiast w panu Marku Ilczuku – prezesie Krasnostawskiego Stowarzyszenia Strzeleckiego „Patron” odnaleźliśmy wspaniałego człowieka, który z pasją realizuje *pro publico bono* zadanie krzewienia strzeleckich umiejętności i ducha sportowego współzawodnictwa, których areną jest strzelnica w Borowicy. Wsparcie finansowe, którego udzielił pan prezes w imieniu Stowarzyszenia okazało się niezbędne, by książkę można było wydać w planowanym nakładzie.

Publikacja ta oczywiście nie powstałaby, gdyby nie pierwsze jej wydanie i osoby, które dostarczyły do niej opracowania swojego autorstwa. Gdyby nie dogłębnie naukowe, niezwykle pieczołowite i rzetelne faktograficznie w każdej linijce artykuły pani Stanisławy Rudnik – książka nie mogłaby być uznana za dzieło o charakterze nie tylko wspomnieniowym, ale i historycznym. To samo dotyczy niezwykle interesującego studium archeologicznego przygotowanego przez pana Jacka Kiszczaka oraz artykułu pana Arkadiusza Kosteckiego nt. twórczości artystycznej Borowiczan. Warto też powtórzyć podziękowania zamieszczone w pierwszym wydaniu kroniko-historii, złożone „tym wszystkim, którzy zechcieli podzielić się z nami materiałami i wspomnieniami, szczególnie rodzinom za udostępnienie kroniki p. Sawy i p. Pukasa. Swoją pomocą służyły nam także Powiatowa Biblioteka Publiczna w Krasnymstawie i Gminna Biblioteka Publiczna w Łopienniku Górnym” (M. Bodak). Wydawcy pierwszego wydania wyrazili też wdzięczność członkom stowarzyszenia szczególnie zaangażowanym w powstanie publikacji – p. Zbigniewowi Rudnikowi i p. Stanisławowi Pukasowi za poświęcony czas i zaangażowanie.

Agnieszka Domańska i Wojciech Sikorzak